

AU TRICOT UN PULL DESIGN



DROPS DESIGN[®]
www.garnstudio.com



TAILLE:

S – M – L – XL – XXL – XXXL

La petite fleur mesure 4.5 à 5 cm de diamètre.

La grande fleur mesure 6.5 à 7 cm de diamètre.

FOURNITURES:

DROPS BRUSHED ALPACA SILK de Garnstudio (appartient au groupe de fils C)

125-150-175-175-200-225 g coloris 05, beige

OU:

DROPS KID-SILK de Garnstudio (appartient au groupe de fils A)

175-200-225-225-250-275 g coloris 35, chocolat

Pour les fleurs, utiliser:

DROPS AIR de Garnstudio (appartient au groupe de fils C)

50 g coloris 33, rose sable

50 g coloris 34, rose marbre

50 g coloris 35, argile

AIGUILLES:

AIGUILLES CIRCULAIRES DROPS n°5 – en 40 cm et 60-60-80-80-80-80 cm.

AIGUILLES CIRCULAIRES DROPS n°4 – en 40 cm et 60-60-80-80-80-80 cm.

AIGUILLES DOUBLES POINTES DROPS n°5.

AIGUILLES DOUBLES POINTES DROPS n°4.

On peut utiliser la technique du MAGIC LOOP– Il faut alors seulement une aiguille circulaire de 80 cm de chaque taille.

AIGUILLES pour les broderies.

ÉCHANTILLON:

17 mailles en largeur et 22 rangs en hauteur, en jersey, avec 1 fil DROPS Brushed Alpaca Silk ou 2 fils DROPS Kid-Silk = 10 x 10 cm.

NOTE: La taille des aiguilles est uniquement indiquée à titre indicatif. Si vous avez trop de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus grosses. Si vous n'avez pas assez de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus fines.

Explications

POINT FANTAISIE:

Voir diagramme A.1.

AUGMENTATIONS (à intervalles réguliers):

Pour calculer quand augmenter à intervalles réguliers, prendre le nombre total de mailles (par ex. 81 mailles) et le diviser par le nombre d'augmentations à faire (par ex. 19) = 4.2.

Pour augmenter dans cet exemple, on va faire 1 jeté après environ chaque 4^{ème} maille. Au tour suivant, tricoter les jetés torsés à l'endroit pour éviter les trous.

RAGLAN:

Pour augmenter 1 maille, en faisant 1 jeté, de chaque côté de A.1, aux transitions entre le dos/le devant et les manches (= on augmente 8 mailles à chaque fois). Au tour suivant, tricoter les jetés torsés pour éviter les trous. Tricoter les augmentations en jersey.

DIMINUTIONS (manches):

Diminuer 1 maille de chaque côté du fil marqueur ainsi: Tricoter jusqu'à ce qu'il reste 3 mailles avant le fil marqueur, tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit (le fil marqueur se trouve entre ces 2 mailles), glisser 1 maille à l'endroit, 1 maille endroit et passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée (on a diminué 2 mailles).

ASTUCE POUR RABATTRE:

Pour éviter que les mailles rabattues ne soient trop serrées, on peut utiliser une aiguille d'une taille au-dessus. Si elles sont toujours trop serrées, rabattre avec 1 jeté après environ chaque 4^{ème} maille; rabattre les jetés comme des mailles normales.

PULL – PETIT APERÇU DE L'OUVRAGE:

Le col et l'empiècement se tricotent de haut en bas, en rond sur aiguille circulaire, à partir du milieu dos. On divise l'empiècement pour le dos/le devant et les manches et terminer chaque partie séparément, en rond.

On brode ensuite des fleurs avec des points de nœuds sur le devant.

COL:

Monter 78-81-84-90-93-96 mailles avec l'aiguille circulaire 4 avec 1 fil DROPS Brushed Alpaca Silk ou 2 fils DROPS Kid-Silk. Tricoter 1 tour endroit. Tricoter ensuite en rond, en côtes (1 maille torsée à l'endroit, 2 mailles envers) pendant 8 cm. On replie plus tard le col en double.

Tricoter 1 tour endroit en augmentant 16-17-18-16-17-18 mailles à intervalles réguliers – voir AUGMENTATIONS = 94-98-102-106-110-114 mailles. Tricoter 1 tour endroit. Changer pour l'aiguille circulaire 5 et placer 1 marqueur au début du tour (= milieu dos); on mesure l'empiècement à partir de ce marqueur!

EMPIÈCEMENT:

Tricoter ensuite ainsi: 12-13-14-15-16-17 mailles endroit (= demi-dos), A.1 au-dessus des 10 mailles suivantes (= raglan), 3 mailles endroit (= manche), A.1 au-dessus des 10 mailles suivantes (= raglan), 24-26-28-30-32-34 mailles endroit (= devant), A.1 au-dessus des 10 mailles suivantes (= raglan), 3 mailles endroit (= manche), A.1 au-dessus des 10 mailles suivantes (raglan), 12-13-14-15-16-17 mailles endroit (= demi-dos).

Continuer ainsi et au tour suivant, commencer à augmenter pour le RAGLAN – voir ci-dessus. Augmenter ainsi 21-23-25-28-31-34 fois au total tous les 2 tours = 262-282-302-330-358-386 mailles. BIEN CONSERVER LA MÊME TENSION QUE POUR L'ÉCHANTILLON!

Continuer jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 19-21-23-25-28-31 cm depuis le marqueur du col.

Diviser pour le dos/le devant et les manches au tour suivant ainsi: Tricoter les 38-41-44-48-52-56 premières mailles (= demi-dos), glisser les 55-59-63-69-75-81 mailles suivantes en attente sur un fil pour la manche, monter 6-6-8-8-10-12 mailles (= côté, sous la manche), tricoter les 76-82-88-96-104-112 mailles suivantes (= devant), glisser les 55-59-63-69-75-81 mailles suivantes en attente sur un fil pour la manche, monter 6-6-8-8-10-12 mailles (= côté, sous la manche), tricoter les

38-41-44-48-52-56 dernières mailles.

Terminer le dos/le devant et les manches séparément. MESURER DÉSORMAIS L'OUVRAGE À PARTIR D'ICI!

DOS & DEVANT:

= 164-176-192-208-228-248 mailles. Continuer en rond, en jersey pendant 27-27-27-27-26-25 cm. Essayer le pull et tricoter jusqu'à la longueur souhaitée (il reste environ 6 cm avant la fin). Pour éviter que les côtes ne soient serrées, tricoter 1 tour endroit en augmentant 25-25-27-29-33-37 mailles à intervalles réguliers = 189-201-219-237-261-285 mailles. Changer pour l'aiguille circulaire 4 et tricoter en côtes (1 maille torsé à l'endroit, 2 mailles envers) pendant 6 cm. Rabattre les mailles comme elles se présentent – Voir ASTUCE POUR RABATTRE. Le pull mesure environ 56-58-60-62-64-66 cm de hauteur totale depuis l'épaule.

MANCHES:

Reprendre les 55-59-63-69-75-81 mailles en attente sur un des côtés de l'ouvrage sur les aiguilles doubles pointes/la petite aiguille circulaire 5 et relever 1 maille dans chacune des 6-6-8-8-10-12 mailles montées sous la manche = 61-65-71-77-85-93 mailles. Placer un fil marqueur au milieu des nouvelles mailles sous la manche.

Tricoter en rond, en jersey pendant 3 cm, commencer à diminuer sous la manche – voir DIMINUTIONS. Diminuer ainsi 6-7-9-11-15-18 fois au total tous les 5½-5-3½-2½-1½-1 cm = 49-51-53-55-55-57 mailles. Continuer en jersey jusqu'à ce que la manche mesure 38-37-35-34-31-29 cm (plus court dans les grandes tailles car l'encolure est plus large et l'empiècement plus long). Essayer le pull et tricoter jusqu'à la longueur souhaitée (il reste environ 6 cm avant la fin). Tricoter 1 tour endroit en augmentant 5-6-7-8-8-9 mailles à intervalles réguliers = 54-57-60-63-63-66 mailles. Tricoter en côtes (1 maille torsé à l'endroit, 2 mailles envers) pendant 6 cm. La manche mesure environ 44-43-41-40-37-35 cm depuis la séparation. Rabattre les mailles comme elles se présentent. Tricoter l'autre manche de la même façon.

ASSEMBLAGE:

Plier le col sur l'intérieur et le coudre. Pour éviter que le col ne soit serré et qu'il ne rebique, la couture doit être élastique.

BRODERIES:

Broder des fleurs sur la partie devant de l'empiècement.

FLEURS – PETIT APERÇU:

On borde d'abord 1 ou 3 points de nœud pour former le centre des fleurs. On brode ensuite au point de bouclettes tout autour pour former les pétales.

Fleurs-1 à -6 = les petites fleurs qui mesurent 4.5 à 5 cm de diamètre.

Fleur -7 = la grande fleur qui mesure 6.5 à 7 cm de diamètre.

PETITE FLEUR:

Broder 1 point de nœud – voir encadré A et légende – broder le nœud avec un seul fil. Il est le centre de la fleur. Couper et rentrer le fil.

Broder au point de bouclettes tout autour du nœud – voir encadré B et légende – broder les points de bouclettes avec le fil en double.

Broder 6 points autour du centre, chacun doit faire 1.5 – 2 cm de long. Couper et rentrer les fils.

GRANDE FLEUR:

Broder 3 points de nœud - voir encadré A et légende – broder les nœuds avec un seul fil.

Broder les nœuds proches les uns des autres, le diamètre doit être de maximum 2 – 2.5 cm. Ils forment le centre de la fleur. Couper et rentrer les fils.

Broder les points de bouclettes autour des nœuds - voir encadré B et légende – broder les points de bouclettes avec le fil en double.

Broder 11 points de bouclettes autour du centre, chacun de 2 – 2.5 cm de long.

Couper et rentrer les fils.

Placer les fleurs ainsi – les mesures sont prises à partir du centre des fleurs. Quand on indique ci-dessous que les fleurs doivent être brodées à droite ou à gauche de la fleur précédente, c'est la direction (droite/gauche) comme on le voit sur la photo.

Broder la fleur-1 en haut de l'épaule gauche (voir photo), 4 cm sous l'encolure, le point de nœud à la transition entre la manche et A.1 – utiliser la couleur rose sable pour le point de nœud et la couleur argile pour les pétales.

Broder la fleur-2 à 7.5 cm à droite de la fleur-1 et 7.5 cm sous l'encolure – utiliser la couleur argile pour le point de nœud et la couleur rose marbre pour les pétales.

Broder la fleur-3 à 6 cm à droite de fleur-2 et 3 cm sous l'encolure – utiliser la couleur argile pour le point de nœud et la couleur rose marbre pour les pétales.

Broder la fleur-4 se tricote sur l'épaule droite (voir photo) à 4.5 cm à partir de l'encolure et avec le point de nœud à la transition entre la manche et A.1 – utiliser la couleur rose sable pour le point de nœud et la couleur rose marbre pour les pétales.

Broder la fleur-5 à 6.5 cm à gauche de la fleur-4 et 4 cm sous l'encolure – utiliser la couleur rose marbre pour le point de

nœud et la couleur argile pour les pétales.

Broder la fleur-6 à 9 cm à gauche, de la fleur-5 et 12 cm sous l'encolure – utiliser la couleur argile pour le point de nœud et la couleur rose marbre pour les pétales.

Broder la fleur -7 entre la fleur-5 et la fleur-6 et 6.5 cm sous l'encolure – utiliser la couleur rose marbre pour le point de nœud et la couleur argile pour les pétales.

Diagramme

☐= 1 maille endroit

☐= 1 maille envers

a= Point de nœud – Photos 1-4

PHOTO 1: Piquer l'aiguille de l'envers sur l'endroit, là où on veut placer le point de nœud.

PHOTO 2: Enrouler 2 à 4 fois le fil autour de l'extrémité de l'aiguille – en fonction de l'épaisseur souhaitée pour le nœud.

PHOTO 3: Insérer l'aiguille ½ maille à 1 maille plus loin et le tirer sur l'envers.

PHOTO 4: Tirer le fil à travers l'ouvrage pour serrer le point de nœud. Rentrer les fils sur l'envers.

b= Point de bouclette, Photos 1-6.

PHOTO 1: Piquer l'aiguille de l'envers sur l'endroit, là on veut commencer.

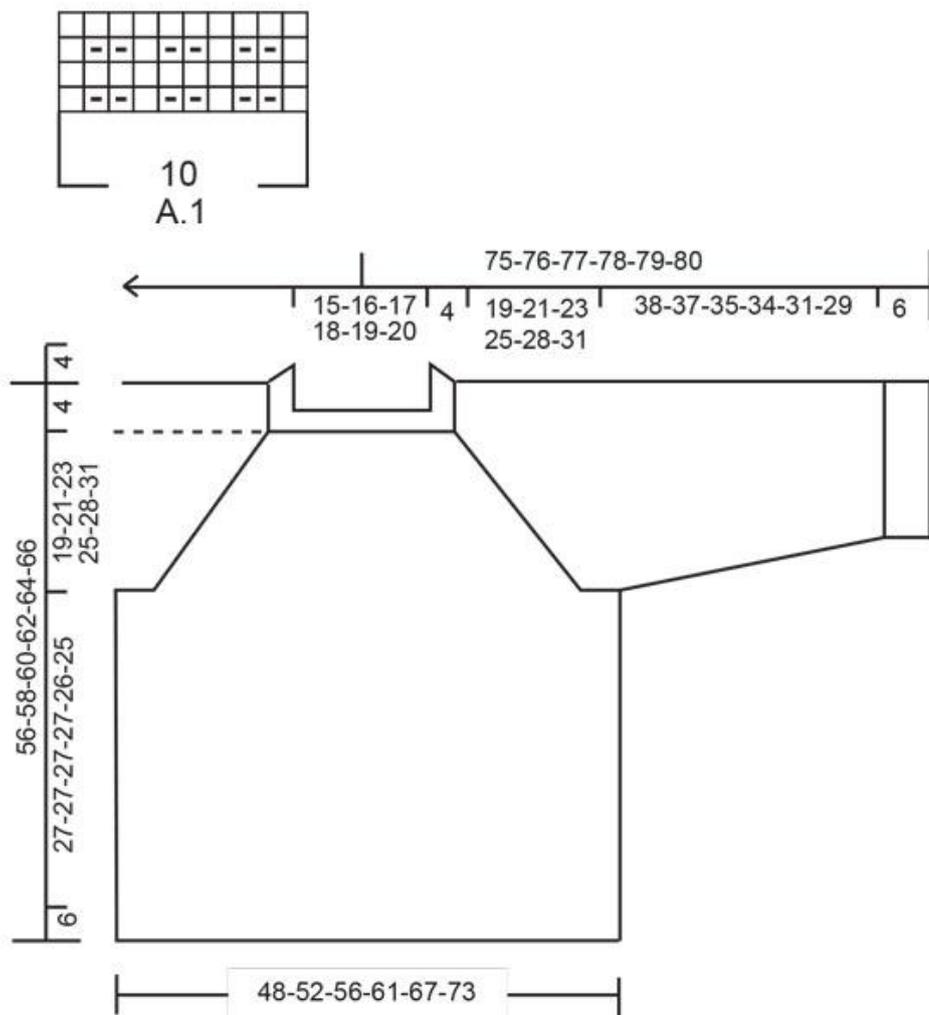
PHOTO 2: Piquer l'aiguille dans le même trou que celui d'où vient le fil et le ressortir sur l'endroit, environ 2 cm plus loin – laisser le fil sous la pointe de l'aiguille.

PHOTO 3: Tirer maintenant l'aiguille dans l'ouvrage et former une boucle avec le fil qui remonte au milieu de la boucle.

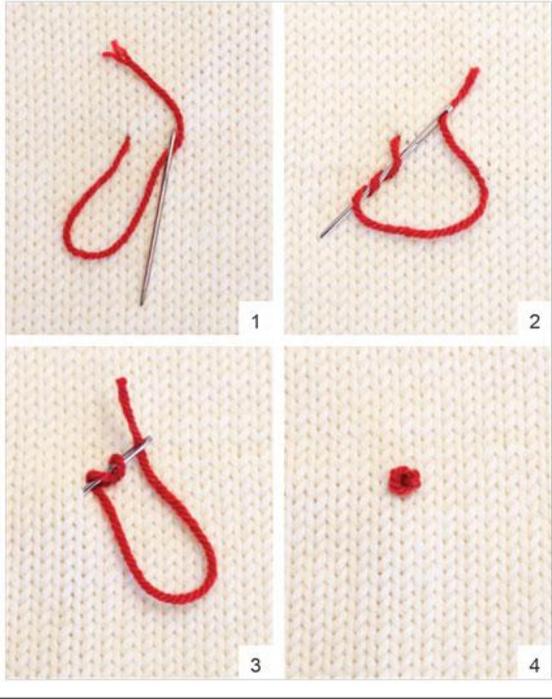
PHOTO 4: Piquer l'aiguille dans l'ouvrage, à environ ½ maille de la boucle et la repiquer dans l'ouvrage.

PHOTO 5: Le point de bouclette est terminé; si on veut en faire davantage, reprendre à la photo 1. Rentrer les fils sur l'envers.

PHOTO 6: Cette photo montre des points de bouclette brodés en hauteur, en largeur et en diagonale, certains à partir du même trou, d'autres avec des points de départ différents.



A



B

